

CINEAFFETTI

Alla riscoperta dello spettatore cinematografico

progetto di ricerca aperto ai cittadini di Bergamo e provincia
realizzato da Università degli Studi di Bergamo e Lab 80 Film
col contributo di Fondazione Cariplo

Venerdì 13 marzo, h. 17.30 all'Auditorium di Piazza della Libertà
Presentazione del progetto agli spettatori di Bergamo Film Meeting

L'Università di Bergamo, in partnership con Lab 80 Film e in collaborazione con GAMEc, ha avviato un progetto di **riscoperta dello spettatore cinematografico**, un'iniziativa che si apre a tutta la cittadinanza bergamasca e richiede la collaborazione dei cinefili del territorio: gli 'affetti' dalla sindrome del cinema, ovvero coloro per cui il cinema è tra gli affetti più cari.

Intendiamo rilanciare il valore dell'esperienza cinematografica attraverso la messa in scena dello spettatore, del suo mondo emotivo, della sua capacità di elaborare creativamente l'esperienza filmica. **CINEAFFETTI** si svilupperà in **due grandi eventi collettivi** a cui tutti i cittadini di Bergamo e dintorni sono invitati a partecipare da protagonisti: **una mostra** di oggetti affettivi legati al cinema, che saranno raccolti tra piccoli e grandi collezionisti del territorio, e **un film partecipato**, assemblato a partire da filmati realizzati dagli spettatori stessi, un mosaico di memorie e impressioni, di desideri e vissuti che guardino al cinema, a com'era una volta e a come sta cambiando oggi.

La visione di un film che ci ha toccato, per quanto breve ed effimera, resta **un'esperienza memorabile**, che risuona in noi, ma trova anche supporti materiali che la conservano e la prolungano. **CINEAFFETTI** intende esplorare questo tempo ricco e complesso che sta *dopo* il film, fatto di immagini, storie, emozioni, che a volte ci restano attaccate e iniziano a vivere di vita propria. Nel passato queste memorie erano soprattutto legate all'esperienza della sala, a un luogo e un tempo definiti; oggi possiamo vedere e rivedere i film in molte altre occasioni, attraverso altri schermi: quello che resta è il piacere di un film insieme al suo ricordo. Attraverso l'esposizione di **oggetti concreti** e le **narrazioni personali** dei filmati, **CINEAFFETTI** proverà ad evocare e descrivere i tanti diversi modi in cui la memoria cinematografica si deposita, si conserva, si riattiva.

Vogliamo mettere in scena **uno spettatore creativo** con un'esposizione di tutto quanto si può conservare di un film: **locandine, fotografie, riviste, gadget, cimeli di ogni tipo**. Pensiamo che ognuno possa trovare molti modi di prendere qualcosa da un film e portarlo con sé, ogni tipo di oggetto ci interessa e vorremmo coinvolgere raccoglitori di ogni genere ed età: non potete fare a meno di ritagliare ogni foto del vostro attore feticcio? Avete in soffitta una collezione di fotoromanzi tratti da film? Catturate *screenshot* dei film che guardate sul computer? Tutto il cast di *Guerre stellari* se ne sta in miniatura sui vostri scaffali? Prestateci i vostri tesori per contribuire a una mostra che vi racconterà e vi permetterà di condividere con altri la vostra passione per il cinema. In cambio incentiveremo la vostra cinefilia con **una tessera gratuita del Cineforum Lab 80**.

Per contribuire alla mostra non è necessario essere veri collezionisti, così come non bisogna aver studiato regia per partecipare al film: pensiamo che ognuno possa trovare molti modi di rendere memorabile un film che ha amato, che ogni oggetto possa diventare importante se s'intreccia a un ricordo speciale, che chi va spesso al cinema non sia solo affamato di storie, ma ne abbia anche da raccontare. **CINEAFFETTI** non vi invita ad assistere a un evento, ma a realizzarlo: a creare un'esposizione di cose minute, stravaganti, nostalgiche, surreali, antiche o ultramoderne. Oggetti che sedimentano film e raccontano indirettamente la storia di chi li ha amati. La mostra e il film danno corpo alla **memoria cinematografica collettiva** e i cittadini di Bergamo, come ogni amante del cinema, potranno viverle come una sorta di autoritratto.

La raccolta dei materiali - intesa come prestito nella massima cura e garanzia degli oggetti - è aperta **fino alla fine di ottobre 2015**. **Punti di raccolta saranno allestiti presso la Biblioteca Angelo Mai e altre biblioteche civiche** del territorio. La mostra si terrà alla **GAMEc** di Bergamo e resterà aperta **dal 13 novembre al 21 dicembre 2015**. Il progetto del film sarà sviluppato nel corso del 2016. Se pensate di avere qualcosa da condividere con noi e se volete saperne di più sulla mostra e sul film partecipato, scrivete a cineaffetti@unibg.it